

EMILIE FAÏF

scénographe - plasticienne

Vit et travaille à Saint-Ouen

Emilie Faïf est scénographe plasticienne. Née en 1976, elle est diplômée des Arts Appliqués Olivier de Serres et des Arts Décoratifs de Paris. Elle travaille le tissu pour en faire émerger des sculptures oniriques qui abordent le corps comme un paysage, les paysages comme un corps. Depuis plus de dix ans, ses collaborations avec des créateurs issus du monde de la mode - Isabel Marant, Tsumori Chisato, Hermès, Kenzo, Manuel Canovas -, du design ou du théâtre enrichissent son activité artistique aux multiples facettes.

L'univers d'Emilie Faïf a quelque chose de naturel et d'incongru. Car l'évidence, ici, est celle des rêves et les rêves épousent les couleurs et les contours de la réalité. Ils en dessinent une sorte de double où la lumière ne fait pas d'ombres, où le lourd devient léger, où les vœux ne retombent jamais. Et puis il y a le corps, ce continent dont on aimerait être familier et qui n'est peut-être qu'un souffle, tendre et un peu monstrueux. Corps, Rêve, tout est là : le corps dans les rêves, les rêves dans la peau, le tissu entre les deux. Emilie Faïf sculpte le tissu mais à l'envers : car c'est dessous, derrière, au verso, quelque part à l'intérieur, que ça se joue.

Lives and works in Saint-Ouen

Emilie Faïf is a visual designer. Born in 1976, she graduated the École des Arts Appliqués Olivier de Serres and the École Nationale des Arts Décoratifs in Paris. She works with fabric to create dreamlike sculptures that address body as a landscape, landscape as a body. For over ten years, her collaborations with artists from the world of fashion - Isabel Marant, Tsumori Chisato, Hermes, Kenzo, Manuel Canovas -, design and theater enrich her diversified and prolific artistic activity.

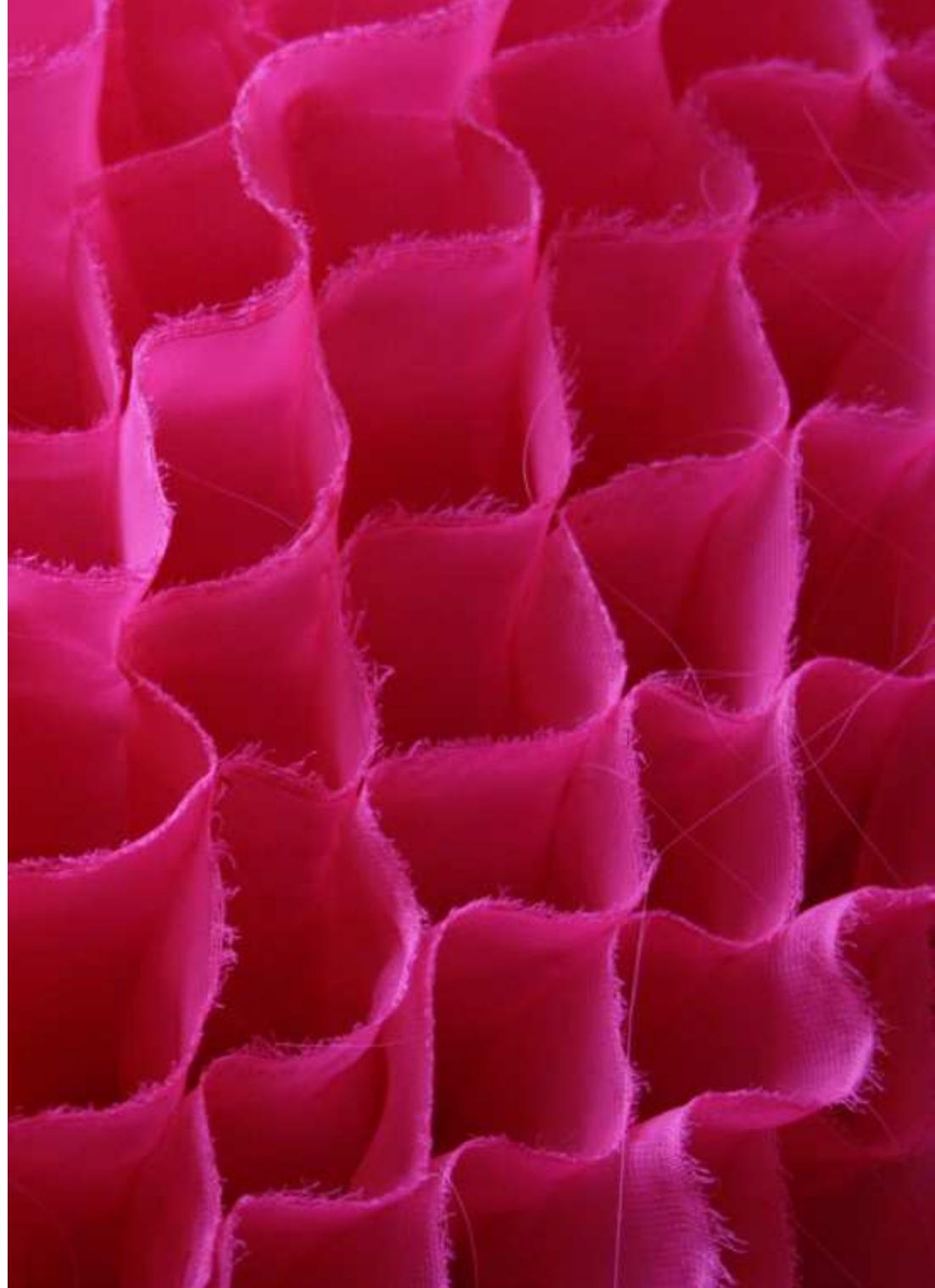
Emilie Faïf's universe has something natural and incongruous. Here, the obviousness is the evidence of the dreams; and dreams embrace reality's colors and contours. Another reality where light exists without shadows, where the heavy becomes light, where vows never fall again. Then, there is the body, this continent we would like to be familiar with, which is maybe only a breath, gentle but a bit creepy. Body, dream, everything is there: the body in the dreams, the dreams beneath the skin, the fabric in-between. Emilie Faïf sculpts the fabric, but in a reverse way: because it all happens underneath, behind, in the back, somewhere inside.





PRINTEMPS HAUSSMANN Installation pour les 150 ans du PRINTEMPS, sculpture textile en mouvement, Paris

EMILIE FAÏF



PRINTEMPS HAUSSMANN Installation pour les 150 ans du PRINTEMPS, sculpture textile en mouvement, Paris



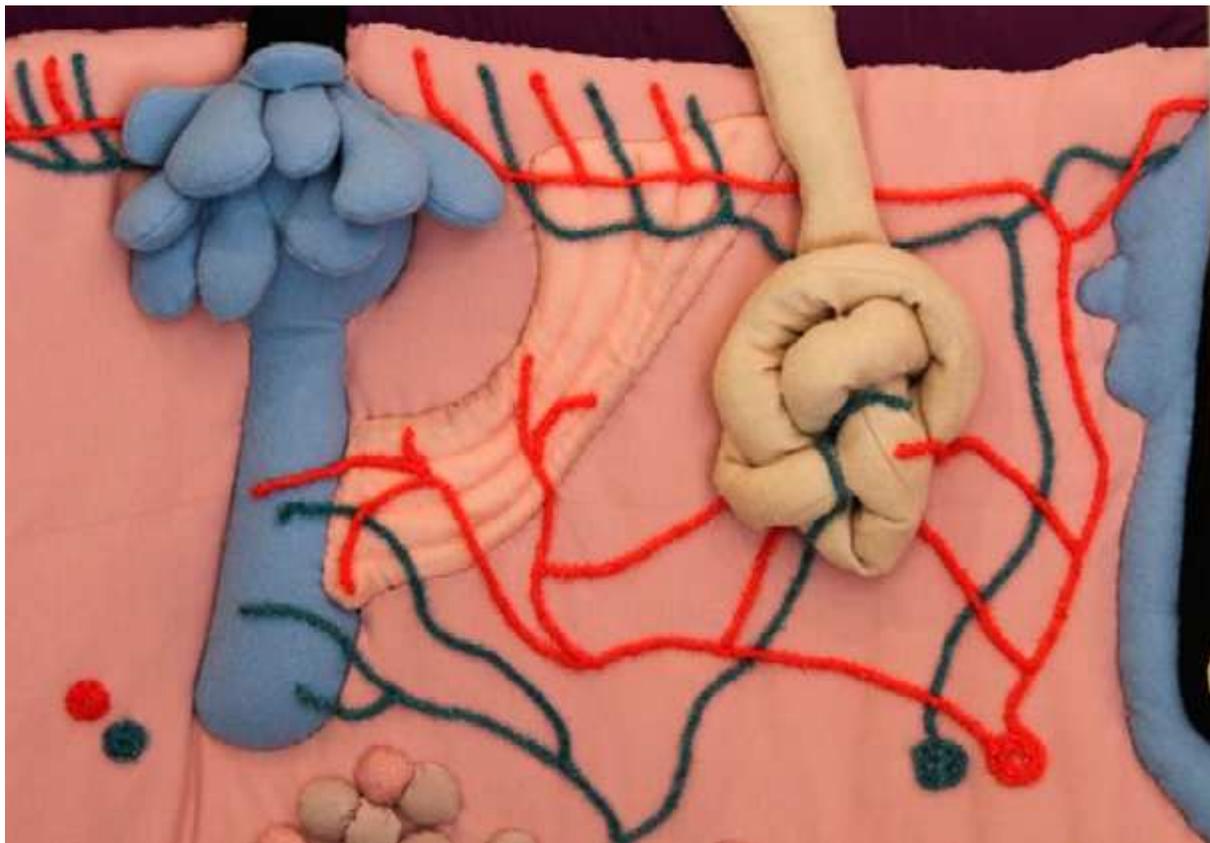
TSUMORI CHISATO Création textile

EMILIE FA F

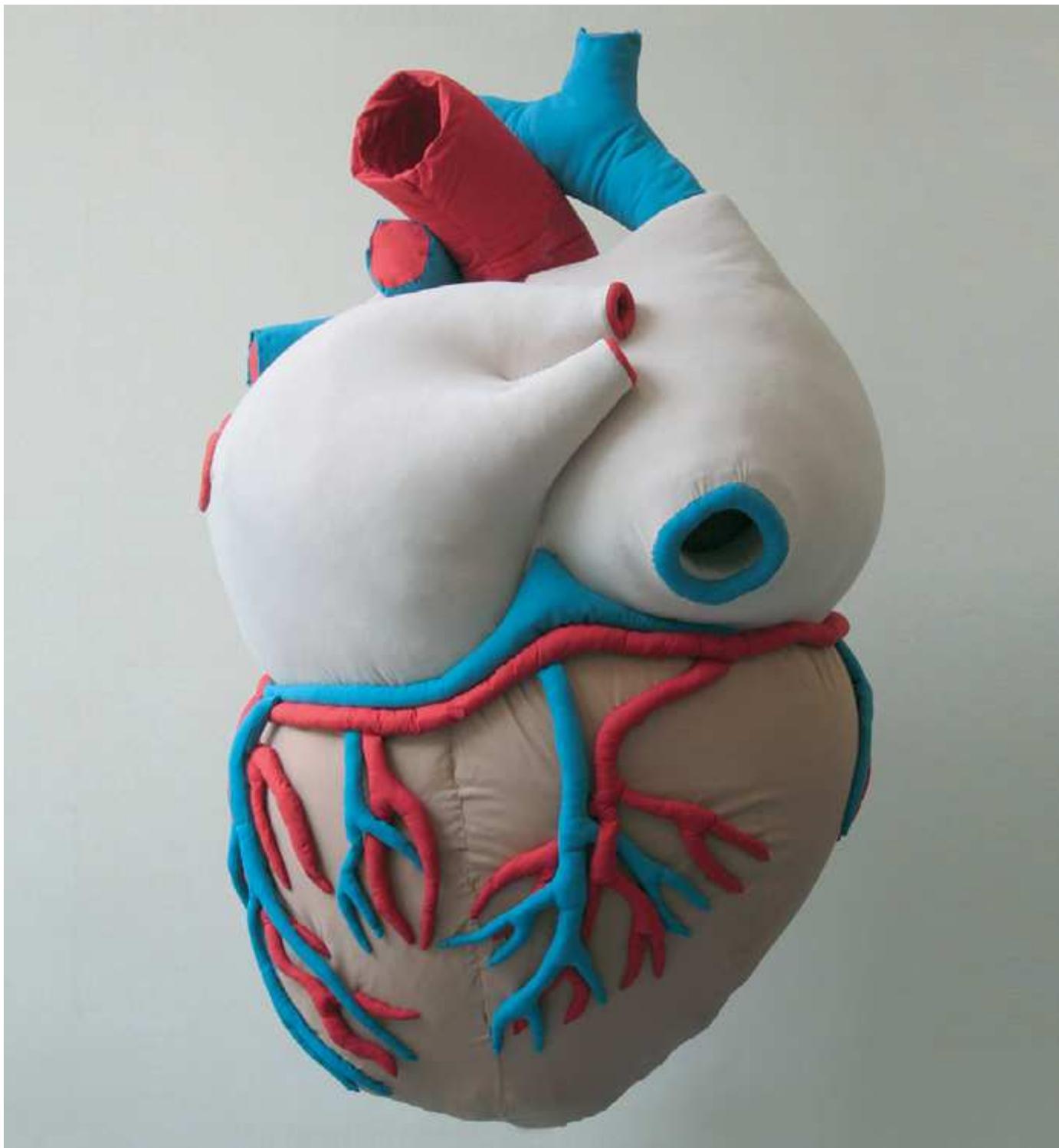
TSUMORI CHISATO

Pour Tsumori Chisato, Emilie Faïf a réalisé, en tissu, une coupe d'épiderme, avec ses poils dressés et son monde joyeux de cellules. « L'idée était de montrer le lien entre la peau et le tissu. Le vêtement est comme une seconde peau. » La démarche d'Emilie est d'élargir le champ des créateurs. Plus que d'inciter les passants à entrer dans la boutique, elle cherche à prolonger l'univers des designers sur la rue. « Ce qui me plaît, c'est le rapport à la ville, relève-t-elle. L'urbain, la vitesse et le lien avec le mode, c'est un bon mélange. » La vitrine, malgré son espace limité, lui offre un champ d'investigation qu'elle ne soupçonnait pas. « C'est une scène formidable, visible de tous, c'est mieux qu'une galerie, et moins crispé », qui lui permet d'occuper l'espace au-delà de la frontière vitrée.

Edelweiss, décembre 2011







ISABEL MARANT Sculpture textile *Heart*



KUNST AAN DE SCHINKEL Installation textile dans un lavomatic, Amsterdam. Photographie Gert Jan van Rooij



KUNST AAN DE SCHINKEL Installation textile dans un lavomatic, Amsterdam. Photographie Gert Jan van Rooij



MANUEL CANOVAS Création textile. Photographie Frédéric Vasseur



MANUEL CANOVAS Création textile. Photographie Frédéric Vasseur



ISABEL MARANT Installation *Prairie*









"Emilie Faïf produit une oeuvre en trois dimensions. Elle imagine des univers atmosphériques où les paysages sont envisagés comme une extension du corps physique."
La revue d'art du grand sud-ouest, oct-dec 2014



ISABEL MARANT Paris / New York Sculpture textile

EMILIE FAÏF



GUERLAIN Vitrines "Shalimar" pour la boutique GUERLAIN, Paris



GUERLAIN Vitrines "Shalimar" pour la boutique GUERLAIN, Paris



EMILIE FAÏF

Emilie Faïf réalise sous le plafond de la Chapelle des Carmélites une oeuvre spirituelle inspirée par le souffle divin.
Parcours des arts, décembre 2014





Expositions

- "Les Oiseaux", Exposition personnelle avec Nicolas André. Cité de la mode et du design / Do art yourself, Paris (8 juillet - 31 août 2015)
- "Décor(s) Naturel(s)", Exposition collective, Under Construction Gallery, Paris (juillet 2015)
- Exposition personnelle, Fondation pour l'art contemporain, Caisse d'épargne, Toulouse (oct-déc 2014)
- "Kads 2013", Soledad Senlle Art Fondation, Amsterdam (sept-nov 2013)
- "Lactescences", Exposition collective, Galerie Milk factory, Paris (juin-sept 2012)
- "Bloom", Exposition collective, Fondation espace écoreuil, Toulouse (janv-fév 2012)
- "Quelque part à l'intérieur", Exposition personnelle, Centre Culturel de Gentilly (sept-nov 2010)
- "Portez vous bien", Exposition collective, Centre Culturel André Malraux, Le Bourget (sept-oct 2010)
- "The limpet and the cloud", Exposition avec Arnold Goron, Soledad Senlle Gallery, Amsterdam (avril- mai 2010)
- Exposition collective Guest House Gallery, Paris et Londres (mars 2009)
- Exposition personnelle au Château de Saint Ouen (janv-mars 2009)
- "Faites un vœu", Exposition personnelle, mission Paris 2000, Forum St Eustache (déc 2000)
- Diplôme exposé à la Maison Jean Vilar, "Jeunes scénographies", Festival d'Avignon (juill-déc 2000)
- Diplôme exposé au Centre National des Arts de Mexico (mars 2000)
- Diplôme exposé au Carrousel du Louvre (janv 2000)

Espaces intérieurs

- Sculpture gonflable, création in situ dans le cadre du Festival "jardins synthétiques", Chapelle des Carmélites, Toulouse (oct 2014)
- Scénographie pour le showroom de textiles Manuel Canovas, Paris et Munich (février 2014)
- Sculpture cinétique pour l'espace Guerlain, Galeries Lafayette, Paris (nov 2012)
- "Matière à rétro projeter", Installation pour l'exposition, Atelier des enfants, Centre Pompidou (févr mars 2009)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Sculptures textiles, avec Nicolas André architecte, Galeries Lafayette, Paris (nov 2008)
- Scénographie pour le lancement presse de Eaux de Fleur, Kenzo Parfums, Hong Kong, Singapour, Taïpe, (juin 2008)
- Présentation Hermès-marquinerie 2008, Paris, (juin 2007 et février 2008)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Installation textile, avec Nicolas André architecte, le Bon Marché, Paris (sept 2007)
- Scénographie pour l'inauguration du showroom de textiles Pierre Frey, Paris et New York (février 2007)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Installation textile murale, Printemps Haussmann, Paris (sept 2006)
- Installation de Noël, hall du Ministère de la Culture et de la Communication, Paris (noël 2005)

Scénographies urbaines

- Installation dans un lavomatic, dans le cadre de la manifestation "Kads 2013", Soledad Senlle Art Fondation, Amsterdam (sept-nov 2013)
- Interventions autour du chantier du Parc Départemental des Cormailles, Ivry-Seine (2002-2006)
- Illuminations pour la fête des lumières, La Croix Rousse, Lyon (déc 2001)
- «Faites un vœu», installations et happening, projet lauréat du concours lancé par la Mairie

Exhibitions

- "The Birds", Personal exhibition with Nicolas André. Cité de la mode et du design / Do art yourself, Paris (8th of July - 31st of August 2015)
- "Natural Decor", Collective exhibition, Under Construction Gallery, Paris (July 2015)
- Personal exhibition, Contemporary art Foundation, Caisse d'épargne, Toulouse (oct-dec 2014)
- "Kads 2013", Soledad Senlle Art Foundation, Amsterdam (sept-nov 2013)
- "Lactescences", Collective exhibition, Milk factory Gallery, Paris (June-Sept 2012)
- "Bloom", Collective exhibition, Foundation Espace écoreuil, Toulouse (Juan-Febr 2012)
- "Somewhere inside", Personal exhibition, Centre Culturel de Gentilly (Sept-Nov 2010)
- "Portez vous bien", Collective exhibition, André Malraux Cultural Center, Le Bourget (Sept-Oct 2010)
- "The limpet and the cloud", Exhibition with Arnold Goron, Soledad Senlle Gallery, Amsterdam (April- May 2010)
- Collective exhibition Guest House Gallery, Paris and London (March 2009)
- Collective exhibition at Saint Ouen Castle (Juan-March 2009)
- "Make a wish", Personal exhibition, Paris 2000, Forum St Eustache (Dec 2000)
- Diplome exhibited at the Jean Vilar House, "Young scenographers", Festival of Avignon (July-Dec 2000)
- Diplome exhibited at National Centre of Arts in Mexico (March 2000)
- Diplome exhibited at Carrousel du Louvre (Juan 2000)

Interiors

- Inflatable sculpture, creation in situ for the "Synthetics gardens" Festival, Chapelle des Carmélites, Toulouse (oct 2014)
- Scenography for Manuel Canovas textile showroom, Paris et Munich (February 2014)
- Kinetic sculpture for Guerlain's corner, Galeries Lafayette, Paris (Nov 2012)
- "Projected material", Installation for the Children's workshop, Centre Pompidou (Feb-March 2009)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Textile Sculptures, with Nicolas André, architect, Galeries Lafayette, Paris (Nov 2008)
- Scenography for Flower Waters press launch, Kenzo Parfums, Hong Kong, Singapour, Taïpe, (June 2008)
- Hermès-marquinerie Presentation 2008, Paris, (June 2007 and February 2008)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Textile installation, with Nicolas André, architect, Le Bon Marché, Paris (sept 2007)
- Scenography of Pierre Frey textile showroom inauguration, Paris and New York (February 2007)
- Stand "Etoile-Isabel Marant", Textile Installation, Printemps Haussmann, Paris (Sept 2006)
- Christmas Installation, hall of the Ministry of Culture and Communication, Paris (2005)

Urban scenographie

- Installation in a launderette, "Kads 2013" festival, Soledad Senlle Art Fondation, Amsterdam (sept-nov 2013)
- Interventions in the Departemental Park of Cormailles, Ivry-Seine (2002-2006)
- Lightning for the Day of lights, La Croix Rousse, Lyon (Dec 2001)
- "Make a wish", installations and happening, laureate of the City Hall contest

Installations - Vitrines

- Vitrine Manuel Canovas, paris (fevrier 2014)
- Vitrines Guerlain, Paris (mai 2013)
- Vitrines Tsumori Chisato, Paris (septembre 2013, février 2011, septembre 2011)
- Installations textiles au Printemps Haussmann, Paris (mai-juin 2011)
- Vitrine Hermès, Hong Kong (août-sept 2010)
- Installation au Printemps Haussmann, interview d'Isabel Marant pour Paris Première, Paris (mai 2007)
- Cycle régulier d'installations dans les vitrines Isabel Marant, Paris, Hong-Kong et Tokyo (de 2003 à 2011)
- Vitrines pour Pierre Frey, Paris (février 2007)
- Vitrine pour La Bulle Kenzo, Kenzo Parfums, Paris (avril 2006)

Scénographies – expositions

- Scénographie d'une exposition inaugurale de Logements sociaux, OPH 93, La Courneuve (fév 2009)
- Scénographie de l'exposition "Naturel", galerie fraîche'attitude, Paris (mai - juil 2006)
- Scénographie de l'exposition "Vert", galerie fraîche'attitude, Paris (fév - avril 2006)
- Scénographie de l'exposition "Seconde peau", galerie fraîche'attitude, Paris (oct-déc 2005)
- Scénographie de l'espace "Enchantez-nous" Atelier des Enfants, Centre Pompidou (oct 2000 - fév 2001)
- Scénographie de l'exposition "Faites un vœu", Forum St Eustache (déc 2000)

Scénographies - théâtre

- Remous, spectacle pour enfants co-réalisé avec la chorégraphe Katalin Patkai (juin 2014)
- Scénographie pour "les Arpenteurs" de S. Olry, Compagnie La Revue Eclair, Théâtre de l'Aquarium, Théâtre de Breigny (nov 2011 / janv 2012)
- Scénographie pour le "Misanthrope" de Molière, m.sc. E. Lewinson, Théâtre Dijon Bourgogne (sept 2004)
- Scénographie et costumes pour "La chute des anges" de Y. Abdelatif, m. sc. E.

Installations - Windows

- Manuel Canovas window, Paris (Feb 2014)
- Guerlain window, Paris (May 2013)
- Tsumori Chisato windows, Paris (Sept 2013, Feb 2011, Sept 2011)
- Textile installations, Printemps Haussmann, Paris (May-June 2011)
- Hermès window, Hong Kong (Aug-Sept 2010)
- Installation, Printemps Haussmann, Isabel Marant Interview for Paris Première, Paris (May 2007)
- Cycle of installations in Isabel Marant's windows, Paris, Hong-Kong and Tokyo (2003 to 2011)
- Pierre Frey window, Paris (Feb 2007)
- La Bulle Kenzo window, Kenzo Parfums, Paris (April 2006)

Scenography – exhibitions

- Scenography of the inaugurale exhibition of Social Housings, OPH 93, La Courneuve (Feb 2009)
- Scenography "Naturel" exhibition, Fraîch'attitude Gallery, Paris (May - July 2006)
- Scenography "Green" exhibition, Fraîch'attitude Gallery, Paris (Feb - April 2006)
- Scenography "Second skin" exhibition, galerie fraîche'attitude, Paris (oct-déc 2005)
- Scenography "Enchantez-nous" exhibition at the Children workshop, Centre Pompidou (Oct 2000 - Feb 2001)
- Scenography "Make a wish" exhibition, Forum St Eustache (Dec 2000)

Scenography - Theater

- "Remous", children spectacle co-created with the choreographer Katalin Patkai (June 2014)
- Scenography "les Arpenteurs" written by S. Olry, La Revue Eclair Compagny, The Aquarium Theater, Breigny (Nov 2011 / Jan 2012)
- Scenography "Misanthrope" by Molière, m.sc. E. Lewinson, Dijon Bourgogne Theater (Sept 2004)
- Scenography and costumes for "La chute des anges" by Y. Abdelatif, m. sc. E. Lewinson, Amiens (May 2001)
- Scenography and costumes for "L'école de danse" by C. Goldoni, m.sc. J. Lassalle, CNSAD (April 2000)

Ateliers pour enfants

- "Les Oiseaux", exposition & ateliers pour enfants (commissariat: Do art yourself), Cité de la mode et du design, Paris (juillet-août 2015)
- "Remous", spectacle et ateliers pour enfants co-réalisé avec la chorégraphe Katalin Patkai (2014)
- Publication d'un cahier d'atelier autour d'une exposition personnelle au Château de St Ouen, (fév 2009)
- Ateliers pour enfants au Château de Courance et de Chamarande, "La clé des jardins" (juin 2004, juin 2005)
- Atelier "Jeunes Talents", Centre Pompidou, cycle d'interventions autour de travaux personnels sur les vœux dans le cadre de l'Atelier des Enfants (oct 2004)
- Création d'un "Jardin imaginaire" avec les enfants d'Ivry sur Seine, pour l'inauguration du Parc départemental des Cormailles, (nov 2003)

Formation

- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, diplôme de scénographie, mention très bien (2000)
- Premier prix de l'association des anciens élèves de l'ENSAD, diplôme (2000)
- Diplôme : projet de robe-théâtre et mémoire de fin d'études sur le travail de la chorégraphe Pina Bausch
- Auditeur libre au CNSAD, ateliers D. Valadier, P. Adrien et J.Lassalle (1999)
- ENSAAMA (Arts Appliqués), BTS Plâtrier de l'environnement Architectural (1997)
- Baccalauréat littéraire (1994)

Children workshops

- "The Birds", exhibition & ateliers for children (curating: Do art yourself), Cité de la mode et du design, Paris (July-Aug 2015)
- "Remous", show and ateliers for children co-created with the choreographer Katalin Patkai (2014)
- Publication of an atelier notebook, personal exhibition at St Ouen Castle, (Feb 2009)
- Ateliers for children at Courance Castle and Chamarande, "Key to the Gardens" (June 2004, June 2005)
- Atelier "Young Talents", Centre Pompidou, cycle of interventions, Children workshop (Oct 2004)
- Creation of a "Imaginary garden" with children from Ivry sur Seine, inauguration of the Departmental Park of Cormailles, (Nov 2003)

Education

- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Scenography diploma with honours (2000)
- First prize, Alumni association, ENSAD, diploma (2000)
- Diploma : creation of a theater dress and dissertation on the choreography of Pina Bausch
- Registered student, CNSAD, workshops D. Valadier, P. Adrien et J.Lassalle (1999)
- ENSAAMA (Arts), BTS Architectural environmental Artist (1997)
- Baccalaureate, Fine Literature (1994)

EMILIE FAÏF

Représenté par Valérie Henry

+33 (0)6 09 80 44 17
+33(0)1 42 74 47 09
vh@valeriehenry.com

www.valeriehenry.com